



## **Istruzioni tecniche di applicazione**

# **BIOLITH**

STONE-BORN. BIO-DRIVEN.

Showroom and Offices  
Via San Pietro, 4  
41121 Modena - Italy  
T +39 059 4270330  
F +39 059 2154763

Registered Office  
Via San Pietro, 4  
41121 Modena - Italy  
info@opificioceramico.com  
opificioceramico.com

Opificio Ceramico Srl  
Cap.Soc. i.v. 62.500 - N. REA 421093  
Reg. Imp. MO C.F. 03827700364  
P. IVA/VAT N. IT-03827700364  
Codice univoco T04ZHR3

## **Composizione del kit BIOLITH**

Un Kit **BIOLITH** è composto da:

- **A. Miscela di argille naturali**
- **B. Legante** a base di resine di origine vegetale (in flacone)
- **C. Protettivo superficiale** liquido (da applicare in due mani)

## **Consumo indicativo**

- **Applicazione BIOLITH standard:** 1,8 kg di argilla / m<sup>2</sup>
- **Applicazione BIOLITH + REPETIT:** 1,4 kg di argilla / m<sup>2</sup>

## **Rapporto di miscelazione**

- **Argilla: Legante = 4 : 1** (in peso)

## **Condizioni ambientali di applicazione**

- Temperatura dell'ambiente e del supporto compresa tra **16 °C e 32 °C**
- Supporto asciutto, stabile, pulito e privo di polvere o contaminanti
- Evitare correnti d'aria e irraggiamento diretto durante la posa e l'asciugatura



## **Istruzioni tecniche di applicazione su un supporto continuo**

**BIOLITH**  
STONE-BORN. BIO-DRIVEN.

Showroom and Offices  
Via San Pietro, 4  
41121 Modena - Italy  
T +39 059 4270330  
F +39 059 2154763

Registered Office  
Via San Pietro, 4  
41121 Modena - Italy  
info@opificioceramico.com  
opificioceramico.com

Opificio Ceramico Srl  
Cap.Soc. i.v. 62.500 - N. REA 421093  
Reg. Imp. MO C.F. 03827700364  
P. IVA/VAT N. IT-03827700364  
Codice univoco T04ZHR3

## **Attrezzatura necessaria**

A. Sessola da circa **600 g**



B. Spatola “americana” 20x8 cm



C. Spatola per stucco da 5 cm.



D. Pennello con setole morbide da imbianchino 3x7 cm. per applicazione del protettivo



- E. Frullino elettrico a basso numero di giri



- F. Vaporizzatore manuale per acqua  
G. Carta abrasiva grana **120**  
H. Levigatrice tipo giraffa (qualora si desideri velocizzare l'operazione)



- I. Compressore per soffiatura (se disponibile)  
J. Spugna (se non disponibile il compressore)

## **Preparazione dell'impasto**

1. Agitare e miscelare il **legante** con frullino elettrico (E) per almeno 60 secondi.
2. Versare il legante in un secchio e aggiungere gradualmente l'**argilla** continuando a frullare.
3. Miscelare per **almeno 2 minuti** fino a ottenere un impasto morbido, omogeneo, plastico e privo di grumi.
4. Nel caso in cui l'impasto risulti troppo duro a causa della temperatura e dell'umidità, aggiungere **acqua** pulita fino ad ottenere la consistenza morbida ottimale
- 5.

## **Procedura di applicazione**

1. Applicare l'impasto con **spatola americana (B)**, aiutandosi con **spatola per stucco (C)**.
2. Stendere il materiale con **piccoli movimenti dal basso verso l'alto**.
3. Mantenere la spatola **leggermente inclinata** per evitare un effetto troppo uniforme e favorire una texture materica.
4. Completare **l'intera superficie senza interruzioni**, evitando riprese a metà parete.
5. Lasciare riposare il materiale per circa **15 minuti**.
6. **Nebulizzare con acqua pulita (F)** sulla superficie e ripassare con spatola americana con **inclinazione più piatta**.
  - In questa fase si definisce l'estetica finale alternando zone più compatte e zone più materiche.
  - È possibile colmare eventuali aree scariche aggiungendo ulteriore materiale.
7. Lasciare asciugare per **6–12 ore**, a seconda delle condizioni ambientali.
8. Carteggiare l'intera superficie con **grana 120 (G)** utilizzando **levigatrice tipo giraffa (H)**.
9. Rimuovere la polvere mediante **soffiatura con aria compressa (I)**. Nel caso non si disponesse di compressore, lavare la superficie con **spugna (J)** e **acqua pulita**, cambiando frequentemente l'acqua.
10. A completa asciugatura, applicare il **protettivo a pennello (D)** in una prima mano uniforme. Inzuppare il pennello solo nella punta delle setole per evitare che si creino bollicine d'aria nella stesura. Nel qual caso, passare su tutta la superficie un **pennello secco per rimuovere subito le bollicine d'aria**. Se non rimosse subito, le bollicine specialmente nei colori scuri di BIOLITH possono creare degli "aloni" bianchi.
11. Attendere l'asciugatura completa e applicare una **seconda mano di protettivo** ripetendo il procedimento al punto 10.



**Istruzioni tecniche di applicazione  
a continuazione di una parete  
posata con Repetit**

**BIOLITH**  
STONE-BORN. BIO-DRIVEN.

*(Patent Pending n. 102025000023464)*

Showroom and Offices  
Via San Pietro, 4  
41121 Modena - Italy  
T +39 059 4270330  
F +39 059 2154763

Registered Office  
Via San Pietro, 4  
41121 Modena - Italy  
info@opificioceramico.com  
opificioceramico.com

Opificio Ceramico Srl  
Cap.Soc. i.v. 62.500 - N. REA 421093  
Reg. Imp. MO C.F. 03827700364  
P. IVA/VAT N. IT-03827700364  
Codice univoco T04ZHR3

## **Attrezzatura necessaria**

A. Sessola da circa **600 g**



B. Spatola in gomma



C. Frattazzo



D. Pennello con setole morbide da imbianchino 3x7 cm. per applicazione del protettivo





E. Frullino elettrico a basso numero di giri



F. Vaporizzatore manuale per acqua

G. Carta abrasiva grana **120**

H. Levigatrice tipo giraffa (qualora si desideri velocizzare l'operazione)



I. Compressore per soffiatura (se disponibile)

J. Spugna (se non disponibile il compressore)

## **Preparazione del supporto**

1. Incollare **REPETIT** su supporto perfettamente planare e livellato.
2. Utilizzare **collante per gres porcellanato**.
3. Fare attenzione ad incollare le piastrelle **seguendo il verso di posa** così come indicato sulle scatole.
4. Per una resa ottimale consigliamo di **posare le piastrelle accostandole** senza l'uso di distanziatori. È anche possibile una posa con distanziatori forniti da Opificio Ceramico, consultando preventivamente l'azienda per la fornitura e le istruzioni d'uso.
5. Attendere l'asciugatura completa del collante.
6. Procedere alla **stuccatura**, completando una parete alla volta

## **Preparazione dell'impasto**

1. Agitare e miscelare il **legante** con frullino elettrico (E) per almeno 60 secondi.
2. Versare il legante in un secchio e aggiungere gradualmente l'**argilla** continuando a frullare.
3. Miscelare per **almeno 2 minuti** fino a ottenere un impasto morbido, omogeneo, plastico e privo di grumi.
4. Nel caso in cui l'impasto risulti troppo "duro" a causa della temperatura e dell'umidità, aggiungere **acqua** pulita fino ad ottenere la consistenza morbida ottimale.

## **Procedura di applicazione**

1. Applicare BIOLITH con **spatola in gomma (B)**, aiutandosi con **frattazzo (C)** costantemente inumidito.
2. Compattare bene il materiale esercitando una pressione uniforme.
3. Lavorare con movimenti dal basso verso l'alto:
  - a. spatola inclinata per ottenere leggere increspature
  - b. spatola più piatta per superfici più chiuse e lisce
4. Personalizzare la finitura secondo il risultato estetico desiderato facendo attenzione a **pulire con frattazzo solo le punte dei grani** senza togliere l'impasto dalla base della piastrella.
5. Lasciare asciugare per **6–12 ore** a seconda delle condizioni ambientali

6. Carteggiare con **levigatrice tipo giraffa (H)** per rimuovere i residui di argilla dai rilievi di REPETIT.
7. Rimuovere la polvere mediante **soffiatura con aria compressa (I)**. Nel caso non si disponesse di compressore, lavare la superficie con **spugna (J)** e **acqua pulita**, cambiando frequentemente l'acqua.
8. A completa asciugatura, applicare il **protettivo a pennello (D)** in una prima mano uniforme. Inzuppare il pennello solo nella punta delle setole per evitare che si creino bollicine d'aria nella stesura. Nel qual caso, passare su tutta la superficie un **pennello secco per rimuovere subito le bollicine d'aria**. Se non rimosse subito, le bollicine specialmente nei colori scuri di BIOLITH possono creare degli "aloni" bianchi.
9. Attendere l'asciugatura completa e applicare una **seconda mano di protettivo** ripetendo il procedimento al punto 8.

### **Note finali**

- Le finiture BIOLITH sono **artigianali e non ripetibili**, eventuali variazioni di texture e cromia sono parte integrante del prodotto.
- Eventuali campioni devono essere considerati **indicativi**.
- Si consiglia di eseguire una **prova applicativa preliminare** prima della realizzazione definitiva.